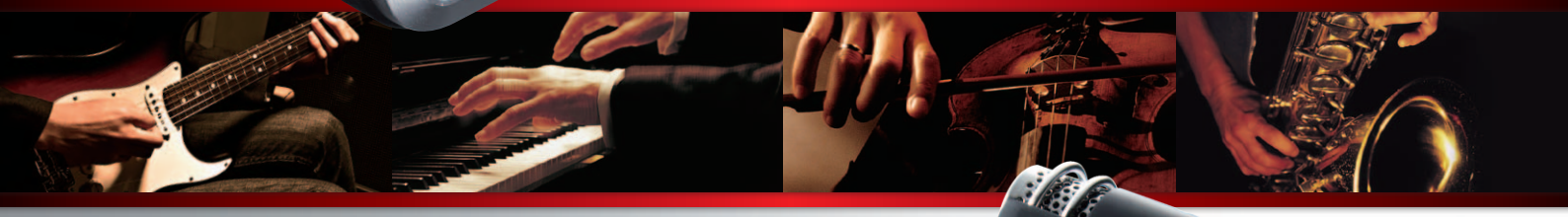
Roland
WE DESIGN THE FUTURE

WAVE/MP3 RECORDER
R-05



WAVE/MP3 RECORDER
R-09HR

WAVE/MP3 RECORDER
R-05

WAVE/MP3 RECORDER
R-09HR

音を知り尽くしたローランドでなければ、　生み出せなかったレコーダーがある。

音の本質を知っているからこそ、クオリティに妥協はない。
先駆者としての実績があるからこそ、この使いやすさは真似できない。
ローランドが追求してきた高音質録音へのこだわりと、
レコーダーづくりへの情熱のすべてが結実した、
ローランド WAVE/MP3レコーダー・シリーズ。
性能で選んでも、価値で選んでも、答えはここに辿り着く。

臨場感までとらえる、独自の「ICA無指向性マイク・システム」。

音そのものを的確にとらえるべく、最適なマイク構造を
追求したローランドのWAVE/MP3レコーダー。
その最高水準のサウンド・クオリティを支えているのが、
独自技術「ICA（Isolated Capsule Architecture）
無指向性マイク・システム」です。
一般的な単一指向性マイクに比べ、
超低音域もしっかり録音できる無指向性マイクを採用。
さらに、ユニットを覆う独自のカプセル形状により指向性も確保。
その結果、自然なステレオ感の臨場感あるサウンドが得られるのです。

ノイズの混入を抑制するフローティング構造。

ノイズの原因となる振動を排除するために、
マイク・ハウジングを本体基板から分離し、
防振性の高いゴム素材のダンパーで覆った
フローティング構造が採用されています。
ノイズの混入を限りなく抑制することで、
どこまでも高純度な生録が実現しているのです。

■振動によるノイズ混入を防ぐ
フローティング構造（R-09HR）

高音質化の鍵を握る、独自のアナログ回路「IARC」。

独自開発の「IARC（Isolated Adaptive Recording Circuit）」を搭載。
A/Dコンバーターへの入力レベルを最適化して、
高音質のままでデジタル信号へと変換します。
また、回路間の相互干渉によるノイズの発生を防ぐために、
独立した電源回路を装備。万全のノイズ対策が施されています。

録音のミスを未然に防ぐ、リミッターとAGC。

入力レベルを調整して録音ミスを防ぐ「リミッター」と
「AGC（Auto Gain Control）」を搭載。状況に応じて使い分けることができ、
常に安定したクオリティでの録音が可能となります。

楽器演奏の録音には、
過大入力による歪みを防ぐ
「リミッター」

突然の大音量によって過大入力が発生した際に、レベルを圧縮して歪みを防止。音量変化の激しいソースにも問題なく対応できるため、楽器演奏やボーカルなどの録音に最適です。

会議などの録音には、
全体の音量を均一化して録音する
「AGC（Auto Gain Control）」

入力音が小さい場合は増幅し、大きすぎる場合はレベルを抑え、全体の音量を可能な限り均一化。会議などで、複数の発言者の声を同じ音量で録音したい場合などに最適です。

オーディオCDの音質を超えるリニアPCM録音。

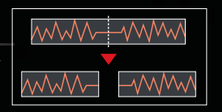
最大24ビット／96kHzのリニアPCM録音（WAVE）に対応。
原音の細やかなディテールまでしっかりとらえた、圧倒的にリアルな
音質での録音が行えます。加えて汎用性の高いMP3フォーマットも
サポートし、用途に合わせて最適なデータ・タイプが選択可能。
また、記録メディアとなるSDメモリー・カードはSDHC規格をサポートしているため、
高音質かつ長時間の録音にも余裕で対応できます。

本体内でファイル分割／結合などの編集が可能。

録音データを本体内で直接編集できる多彩な機能を搭載。
複数ファイルを1つにまとめたり、1つのファイルを分割したり、
さまざまな使いこなしに対応。WAVE、MP3、いずれのデータでも、
録音したその場で編集作業まで行えます。

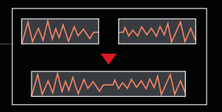
ディバイド（ファイル分割）

録音後のデータを好みのポイントで分割。演奏の曲間で
データを分割するなど、さまざまな用途で活用できます。



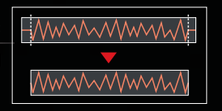
コンバイン（ファイル結合）

2つの録音データを結合。曲間で演奏をつないだり、同じ録
音ソースのファイルを1つにまとめたり、幅広く活用できます。



トリム機能（不要部分の削除）　※R-05のみ対応

録音したデータの必要な部分のみを残し、不要な部分を削
除。曲の前後の無音部分のカットなどが手軽に行えます。



ノンストレスの操作感。使いやすさにも充分に配慮。

入力レベル調整を行う「インプット・レベル・ボタン」、
マイク感度が設定できる「MIC GAIN」、
耳障りな低音ノイズを抑える「LOW CUT」など、
使用頻度の高い機能は
ハードウェア・スイッチとして装備。
手のなかに収まるコンパクト・ボディながら、
片手でしっかり扱える適度なサイズ感で、
直感的にストレスなく操作できます。

■本体背面の
ハードウェア・スイッチ
（R-09HR）

可変スピード再生など、便利な再生機能が充実。

リピート、シャッフル再生に加え、可変スピード再生やA-Bリピートなど、
さまざまな用途で活躍する再生機能を搭載しています。

可変スピード再生

簡単なボタン操作で、再生速度を50～150%の10段階で変更可能。テンポの速い楽曲のフレーズ分析、講事録作成などに便利です。

A-Bリピート

一定区間を繰り返し再生。気になる箇所を何度でもチェックできるため、楽器や語学のトレーニングなどに大変便利です。

使いこなしの幅を広げる多彩な機能。

- パソコン（Windows®/Macintosh®）へのデータ転送がスピーディに行えるHi-Speed USB（USB2.0）をサポート。
- 録音した年月日や時刻はファイル情報に記録できるため、録音データの管理も正確かつ容易に行えます。
- 録音開始までの時間を秒数設定できるセルフタイマー録音に対応。自分の演奏を録音する際などに便利です。

原寸大

WAVE/MP3 RECORDER R-05

オープン価格　［品番:R-05］JAN:4957054411602

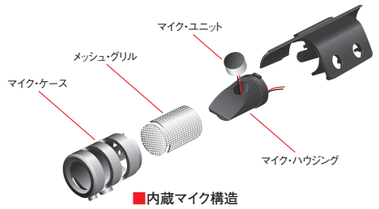
こだわりの高音質とシンプルな操作性で、
世界中のユーザーを魅了してきたWAVE/MP3レコーダー Rシリーズ。
そのコンセプトを受け継いだR-05は、よりコンパクトなボディに、
さまざまな録音に求められる数々の機能を集約。
本物のレコーダーでなければ味わえない、
どこまでも快適な生録ライフを、すべての人たちへ。

24bit/96kHz　リミッター & AGC　リハーサル機能
プリ・レコーディング　編集機能　日本語表示対応

※シリーズ共通の製品特長(P.2-3)もあわせてご覧ください。

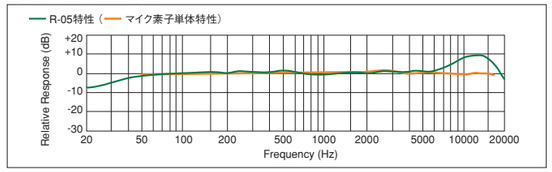
音の広がりを的確にとらえる、独立ハウジングのマイク部。

本体基板から分離させた、独立型のマイク・ハウジングを搭載。
独自のカプセル形状によって定位感を確保する
「ICA無指向性マイク・システム」の採用により、音の広がりを
的確にとらえた臨場感のあるサウンドが録音可能です。
また、マイク・ユニットを防振性の高いゴム素材のフレームで覆うことにより、
本体から伝わるノイズの混入をシャット・アウトしています。

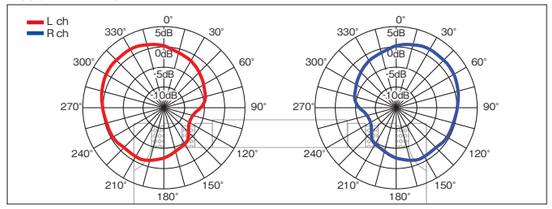


■内蔵マイク構造

■内蔵マイク周波数特性



■内蔵マイク指向性



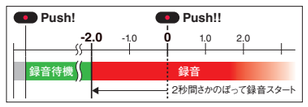
最適な入力レベルに自動調整してくれるリハーサル機能。

初心者には難しい録音前の入力レベル調整も、簡単かつスピーディに行えます。
シンプルなボタン操作だけで、最適なレベルに本体内で自動調整。
録音に不慣れな方でも、高品質なレコーディングが行えます。

1 リハーサル・ボタンを押して　▶　2 録音したい音を入力すれば　▶　3 最適なレベルに自動調整

瞬間のサウンドを録り逃さないプリ・レコーディング機能。

録音待機中であれば、
録音ボタンを押したタイミングから、
2秒間さかのぼって録音。
大事なサウンドを録り逃しません。



WAVEおよびMP3での同時録音をサポート。

高音質のWAVE、パソコンで扱いやすいMP3、これら2種類のフォーマットでの
同時録音に対応し、フォーマット変換の必要がありません。
用途に応じていずれかのデータが選べるため、大変便利です。

操作に迷わない、日本語表示対応。

大型液晶ディスプレイを搭載し、数字、アルファベットは
もちろん、漢字を含む日本語表示に対応。
操作に迷うことがないため、
初めてでも直感的に扱うことができます。

電池による連続16時間以上の録音をサポート。

電池（単3形×2本）を使用して※、16時間以上の連続録音が可能。
大容量SDHCメモリー・カードに対応し、長時間録音も余裕です。
※別売のACアダプターにも対応した2電源方式。

●オープン価格製品の販売価格は、販売店にお問い合わせください。

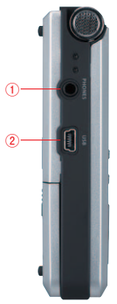
レコーダーに求められる手軽さと、使いやすさを追求。

●汎用カメラ三脚へ取り付けられるネジ穴付き。録音に最適な位置、角度に設置できます。
●保存済みのWAVEファイル（WAV）を本体内でMP3ファイルへ変換可能。
●設定した時間や入力レベルに達した段階で録音を開始する「自動録音開始機能」を装備。

■本体背面のネジ穴と
市販のカメラ三脚装着イメージ

※写真の三脚は
付属しておりません。

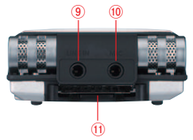
■左サイド・パネル



■リア・パネル

■右サイド・パネル

■トップ



■ボトム

① ヘッドホン端子
② USB端子
③ マイク・ゲイン・スイッチ（LOW/HIGH）
④ リミッター／AGCスイッチ（OFF/ON）
⑤ ロー・カット・スイッチ（OFF/ON）
⑥ 三脚取り付け用ネジ穴
⑦ ACアダプター端子
⑧ 電源／HOLDスイッチ
⑨ ライン入力端子
⑩ マイク入力端子
⑪ SDカード・スロット
⑫ ストラップ取り付け穴

R-05 専用オプション

カバー・ウインドスクリーン・セット
OP-R05C　税込価格 ¥4,935（商品価格 ¥4,700）
［品番:OP-R05C］JAN:4957054412098

〈装着イメージ〉

本体を傷やショック、振動からガードする専用カバーと、野外での「吹かれノイズ」を軽減するウインドスクリーンのオプション・セット。もちろん、両方装着した状態でも操作が可能です。

シリコン・ラバー・ケース
OP-R05S　税込価格 ¥2,310（商品価格 ¥2,200）
［品番:OP-R05S］JAN:4957054412104

〈装着イメージ〉

本体にしっかりフィットして、傷やホコリ、汚れなどから守るシリコン・ラバー素材のケース。ハンドリング・ノイズや接地面からの振動ノイズも軽減します。

ACアダプター
PSB6U-100　税込価格 ¥2,940（商品価格 ¥2,800）
［品番:PSB6U-100］
JAN:4957054412630

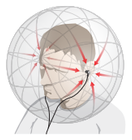
R-05 パッケージ内容

R-05本体　ウインドスクリーン　SDメモリー・カード
USBケーブル　乾電池（単3形×2本）　取扱説明書
かんたんスタート・ガイド

手軽にバイノーラル録音を実現する、イヤホン一体型コンデンサー・ステレオ・マイク。

（対応機種:R-05、R-09HR、R-09）

■録音および聴感イメージ



通常のステレオ定位とは異なり、頭の周囲360度、上下、前後、遠近感までも含む、リアルな音像が再現可能です。

バイノーラル・マイクロホン・イヤホン
CS-10EM　税込価格 ¥9,870（商品価格 ¥9,400）
［品番:CS-10EM］JAN:4957054412111

装着感に優れた高音質イヤホンと、フラットな周波数特性を誇る高性能コンデンサー・ステレオ・マイクを一体化。耳に装着したまま収音することができるため、実際に聴いているそのままの定位の、臨場感あふれるサウンドが録音可能です。もちろん録音中でも、装着しているイヤホン部からのモニタリングが実現。レコーダー本体から電源供給されるプラグイン・パワー方式なので、接続するだけで手軽にバイノーラル録音が楽しめます。

- 質量:約4.5g（コード、プラグ含まず）
- コード:1.5m（Y型）
- プラグ:Φ3.5mm ステレオ・ミニプラグ（金メッキ）×2
- 付属品:イヤー・ピース（S/M/L）、キャリング・ポーチ

【特別寄稿】「バイノーラル録音について」

バイノーラル（Binaural）とは、専門用語では「両耳効果」とも呼ばれ、この方式で録音したものをヘッドホンで聞くと、まるでその録音現場にいるかのような、立体的で臨場感の高い音を聞くことができます。近年は3D映像が注目されていますが、バイノーラル・サウンドは、いわば音の3Dと言えるでしょう。

通常バイノーラル録音では、人間の頭部を精巧に模した人形の鼓膜付近に小型マイクを配置して録音します。その音が立体的に聞こえる秘密は、人間の頭部、耳周辺の形状にあります。音は、耳たぶの凹凸など体の各部に反射したり回折し、独特の癖がついた状態で鼓膜に到達します。これは専門的には頭部伝達関数（HRTF）と呼ばれます。人間の脳は、この反射や回折によって変化した音の、左右の音量差や到達時間の差などを解析することで、音源の位置や音の鳴っている空間を認識します。そのため、人体独特の音の癖がついた耳付近の音を録音してヘッドホンで聞けば、あたかも録音時そのままのリアルな音像が再現されるのです。CS-10EMは、通常のイヤホンのように耳に装着するだけで、実に手軽にバイノーラル録音ができます。臨場感あふれる3Dサウンドをぜひ体験してみていただきたいと思います。

尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科
教授　古山 俊一

原寸大

WAVE/MP3 RECORDER
R-09HR

オープン価格　［品番:R-09HRSET］JAN:4957054412814

すべては、もっと快適に、もっと高音質で、
大事なサウンドを録りつくすために――。
タッチ・ノイズを抑えるラバー調ボディ、便利なワイヤレス・リモコン、
その場でサウンドが確認できるプレビュー・モニターなど、
ひとつひとつのディテールにまで、こだわりを注いだR-09HR。
世界が認めた、レコーダーのデファクト・スタンダードです。

24bit/96kHz　リミッター & AGC　有機ELディスプレイ　編集機能
ワイヤレス・リモコン　スピーカー内蔵　編集ソフト付属

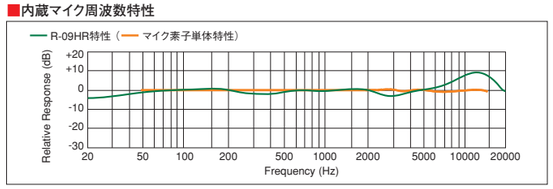
※シリーズ共通の製品特長(P.2-3)もあわせてご覧ください。

豊かなステレオ感が得られるようマイクの位置、角度を最適化。

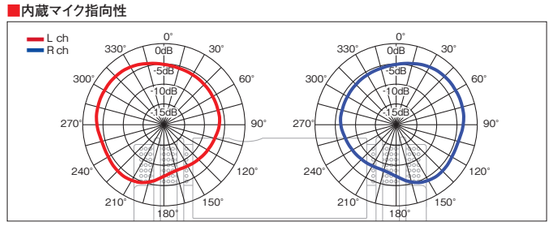
R-09HRのマイク・ユニットを支えるフレーム部には、
本体基板から独立した金属シャシーを採用しています。非常に剛性が高く、
精密なマイク配置を実現できるため、
位置、角度に徹底してこだわり抜き、
自然なステレオ感が得られるよう最適化。
「ICA無指向性マイク・システム」、
「フローティング構造」など
数々の独自技術を結集し、
クリアで広がりのある、狙い通りの
高品位レコーディングを実現します。

剛性の高い金属シャシーを採用

■内蔵マイク周波数特性



■内蔵マイク指向性



レベル表示が見やすい有機ELディスプレイ。

大型の有機ELディスプレイを搭載して、
レベル・メーターなどさまざまな情報を
わかりやすく表示。高コントラストで
視野角が広いため、屋内外を問わず、
高い視認性を発揮。画面の反応速度も速く、
常に正確なレベル調整が行えます。

■有機ELディスプレイ

遠隔操作が自在なワイヤレス・リモコンを標準付属。

録音開始／停止や、入力レベル調整なども可能なワイヤレス・リモコンを付属。
録音中は本体のインジケーターが点灯し、過大入力時は点滅してお知らせ。
離れた場所から確実に操作でき、本体操作時のタッチ・ノイズも防止できます。

楽器演奏の録音に役立つチューナー＆メトロノーム。

本体内に、チューナー／メトロノーム機能を搭載したR-09HR。
正確なチューニングとテンポで楽器演奏の録音が行えます。

■チューナー画面

■グラフィック・チューナー画面

■メトロノーム画面

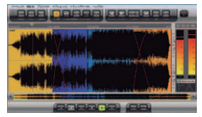
快適な録音をサポートする本格仕様。

- ●本体背面に、録音内容がその場で確認できるプレビュー・モニターを搭載。
- ●市販のカメラ三脚に取り付けられる、ネジ穴付き専用カバーを標準付属。
- ●ACアダプターを標準付属。室内ではバッテリー残量を気にせず録音可能。

●オープン価格製品の販売価格は、販売店にお問い合わせください。

使いこなしの幅が広がるオーディオ編集ソフトを付属。

多機能なオーディオ編集ソフト「Cakewalk Audio Creator LE」を同梱。
R-09HRから取り込んだオーディオ・ファイルの分割、編集・加工、
エフェクト処理（音質補正）などが行え、さまざまなオーディオ・ファイルの
フォーマット変換もサポート。もちろんオーディオCD作成機能も内蔵し、
幅広い用途でフルに活用することができます。


AUDIO CREATOR LE for Windows®

●プロ仕様の音楽制作ソフト「Cakewalk SONAR」譲りのオーディオ・エンジンを搭載●オーディオ・ファイルの音量を最適なレベルまで持ち上げるノーマライズ処理が可能●高性能エフェクトを搭載して、ノイズ除去や音質補正も思いのまま●幅広いオーディオ・フォーマットに対応。簡単な操作で多種多様なフォーマット変換が可能

最新の動作条件はwww.cakewalk.jpをご確認ください。

■左サイド・パネル

■リア・パネル

■右サイド・パネル

■トップ

■ボトム

① インプット・レベル・ボタン
② マイク入力端子
③ ライン入力端子
④ プレビュー・モニター
⑤ HOLDスイッチ
⑥ リミッター／AGCスイッチ（OFF/ON）
⑦ プラグイン・パワー・スイッチ（OFF/ON）
⑧ ロー・カット・スイッチ（OFF/ON）
⑨ マイク・ゲイン・スイッチ（LOW/HIGH）
⑩ ボリューム
⑪ 電源スイッチ
⑫ ACアダプター端子
⑬ リモコン受光部
⑭ リモート・インジケーター
⑮ ヘッドホン端子
⑯ USB端子
⑰ SDカード・スロット

R-09HR 専用オプション

シリコン・ラバー・ケース
OP-R09HR-S
税込価格 ¥1,995（商品価格 ¥1,900）
［品番:OP-R09HR-S］JAN:4957054406721

〈装着イメージ〉

本体にしっかりフィットして、傷やホコリ、汚れなどから守るシリコン・ラバー素材のケース。ハンドリング・ノイズや接地面からの振動ノイズも軽減します。

ウインドスクリーン
OP-R09HR-W
税込価格 ¥2,205（商品価格 ¥2,100）
［品番:OP-R09HR-W］JAN:4957054409180

音声を通し、風の入り込みを抑える専用素材を採用したウインドスクリーン。屋外録音時の風や息などによる「吹かれノイズ」を大幅に軽減します。

R-09HR パッケージ内容

R-09HR本体　専用カバー　ACアダプター（PSB-6U）
電源コード　リモコン　リモコン用リチウム電池　USBケーブル
SDメモリー・カード　Audio Creator LE CD-ROM　取扱説明書

R-05/R-09HR 共用オプション

マイク・スタンド・アダプター
OP-MSA1
税込価格 ¥2,100（商品価格 ¥2,000）
［品番:OP-MSA1］JAN:4957054412982

※写真は使用イメージです。マイク・スタンドは別売です。

汎用マイク・スタンドに装着するための専用アダプター。自由に角度調節が行え、スムーズかつ最適なセッティングが可能となります。

ワンポイント・ステレオ・マイク
CS-15S
税込価格 ¥11,760（商品価格 ¥11,200）
［品番:CS-15S］JAN:4957054412999

狙った音がしっかり録音できる、単一指向性のステレオ・コンデンサー・マイク。握りやすいマイク・グリップ、ウインドスクリーンなどを付属。

マイク・スタンド
ST-100MB
税込価格 ¥7,980（商品価格 ¥7,600）
［品番:ST-100MB］JAN:4957054402969

※R-05/R-09HRをセットするには、別売のOP-MSA1が必要です。

超軽量化を図りながら、頑丈さも兼ね備えた使い勝手の良いマイク・スタンド。持ち運びに便利な専用キャリング・ケースも付属。

キャリング・ケース
CB-R09S
税込価格 ¥4,830（商品価格 ¥4,600）
［品番:CB-R09S］JAN:4957054401948

R-05/R-09HR本体はもちろん、ACアダプターやケーブル類、予備の電池などがまとめて収納できる専用キャリング・ケース。

キャリング・ポーチ
OP-RP1
税込価格 ¥3,675（商品価格 ¥3,500）
［品番:OP-RP1］JAN:4957054412975

外部からの衝撃を吸収する、クッション材内蔵のキャリング・ポーチ。付属のリモコン（R-09HR）や予備の電池などが収納できる便利なポケット付き。

モニター・ヘッドホン
RH-300
税込価格 ¥17,640（商品価格 ¥16,800）
［品番:RH-300］JAN:4957054401634

豊かなダイナミック・レンジで、R-05/R-09HRの高純度なサウンドを忠実に再生。長時間使用にも疲れにくい、装着感も抜群の密閉型ヘッドホン。

モニター・ヘッドホン
RH-A30
税込価格 ¥17,640（商品価格 ¥16,800）
［品番:RH-A30］JAN:4957054402358

ナチュラルでクリアな再生音と、心地よい装着感が魅力のオープン・エア型ヘッドホン。装着したまま、外部の音も同時にモニタリングできます。

イン・イヤー・ヘッドホン
RH-iE3
税込価格 ¥15,225（商品価格 ¥14,500）
［品番:RH-iE3］JAN:4957054404260

低域から高域まで、広い周波数帯域をバランス良くカバー。R-05/R-09HRでのサウンド再生に最適な設計が施されたイン・イヤー・ヘッドホン。

■R-05/R-09HR 主な仕様

	R-05	R-09HR
レコーダー部		
トラック数	2(ステレオ)	
信号処理	[AD/DA変換]24ビット、44.1/48/88.2/96kHz	
ワイヤレス・リモコン	—	○
プレビュー・モニター・スピーカー	—	○
リミッター	○	○
AGC(Auto Gain Control)	○	○
WAVE/MP3同時録音	○	—
リハーサル機能	○	—
エフェクト ※再生時のみ。88.2/96kHz再生時は除く		
リバーブ	4種類(HALL1、HALL2、ROOM、PLATE) ※リバーブの使用中は、再生速度を変更できません	4種類(HALL1、HALL2、ROOM、PLATE)
再生速度の変更	50〜150%の範囲内で変更可能 ※再生速度の変更中は、リバーブを使用できません	50〜150%の範囲内で変更可能
その他		
チューナー機能	—	チューナー／グラフィック・チューナー
メトロノーム機能	—	○
本体でのファイル編集	○	○
ディスプレイ	128×64ドット液晶ディスプレイ	128×64ドット有機ELディスプレイ
表示言語	日本語／英語	英語
電源	単3形(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)×2、ACアダプター(別売)	単3形(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)×2、ACアダプター(付属)
外形寸法	59.6(幅)×103.0(奥行き)×25.0(高さ)mm	62.0(幅)×112.9(奥行き)×27.0(高さ)mm
質量	140g(乾電池を含む)	174g(乾電池、メモリー・カード含む)
専用カバー	別売	付属
付属オーディオ編集ソフト	—	Cakewalk Audio Creator LE

R-05/R-09HR 動作条件(USBインターフェース)

Windows ●対応OS:Microsoft®Windows®7/Windows Vista®/Windows®XP Home/Windows®XP Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:USB端子を装備したWindows®対応パソコン
Macintosh ●対応OS:Mac OS X 10.2以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USB端子を標準で装備しているApple®Macintosh®シリーズ

Roland WAVE/MP3レコーダー R-05/R-09HRの詳しい製品情報はこちらへ ▶▶▶▶ **http://www.roland.co.jp/recorder/**

■R-05/R-09HR 最大録音時間

フォーマット		カード容量					
		512MB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
WAVE	24bit/96kHz	13分	55分	1時間 50分	3時間 40分	7時間 30分	15時間 00分
	24bit/88.2kHz	15分	60分	2時間 00分	4時間 00分	8時間 10分	16時間 20分
	24bit/48kHz	27分	1時間 50分	3時間 40分	7時間 20分	15時間 00分	30時間 00分
	24bit/44.1kHz	29分	2時間 00分	4時間 00分	8時間 00分	16時間 20分	32時間 30分
	16bit/96kHz	20分	1時間 20分	2時間 40分	5時間 20分	11時間 10分	22時間 30分
	16bit/88.2kHz	22分	1時間 28分	2時間 56分	5時間 52分	12時間 15分	24時間 30分
	16bit/48kHz	40分	2時間 46分	5時間 32分	11時間 04分	22時間 30分	45時間 00分
	16bit/44.1kHz	44分	3時間 00分	6時間 00分	12時間 00分	24時間 30分	49時間 10分
MP3	320kbps	3時間 16分	13時間 17分	25時間 40分	51時間 20分	107時間 30分	215時間 50分
	128kbps	8時間 10分	33時間 13分	66時間 30分	133時間 00分	269時間 40分	539時間 10分
WAVE+MP3 (R-05のみ)	16bit+128kbps/48kHz	40分	2時間 32分	5時間 05分	10時間 10分	20時間 40分	41時間 30分
	16bit+128kbps/44.1kHz	43分	2時間 45分	5時間 30分	11時間 00分	22時間 25分	44時間 50分

※録音時間は目安です。カードの仕様などにより変わることがあります。※録音されたファイルが複数ある場合、合計の録音時間はこれより小さくなります。

R-05対応SD/SDHCメモリー・カード動作確認情報
携帯の方はこちら http://roland.jp/info/R-05/m/
パソコンの方はこちら http://roland.jp/info/R-05/

R-09HR対応SD/SDHCメモリー・カード動作確認情報
携帯の方はこちら http://roland.jp/info/R-09HR/m/
パソコンの方はこちら http://roland.jp/info/R-09HR/

品質管理と、環境問題への取り組み

ローランドでは、ローランド本体をはじめ、ボスなどグループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO 14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでまいります。

●ISO=国際標準化機構:国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフター・サービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ、環境関連規格の「ISO 14000」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。

Roland Music Navi http://mnavi.roland.jp/
楽器の使いこなし情報満載のWEBマガジン
ローランド・ミュージック・ナビは、ローランド／ケークウォーク／ボス製品の使い方や活用術など、楽器ユーザーが知りたい情報がぎっしりつまったWEBマガジンです。毎月更新するWEBサイトで、製品の使いこなしのためのノウハウやヒントをお届けします!

お客様相談センター ☎050-3101-2555
ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。 営業時間／10:00〜17:30 (日曜および年末年始を除く)

ホームページ http://www.roland.co.jp/
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。
製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。

●ローランド・ニュース
ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド／ボス／ケークウォークの新製品情報やさまざまなイベント／キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意
正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

⚠警告
火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。●電池をご使用の場合は、間違った取り扱いをすると、液もれ・発熱・発火・破裂などの危険があります。●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。

⚠注意
火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Roland ローランド株式会社
本社工場:〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川2036-1
(お買い求めは当店で)

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●万が一、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する補償、およびそれに伴う損害についてはご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは普段からこまめにバックアップをお取りになることをおすすめします。●第三者の著作物(音楽作品、映像作品、放送、公演、その他)の一部または全部を、権利者に無断で録音し、配布、販売、貸与、公演、放送などを行うことは法律で禁じられています。●第三者の著作権を侵害する恐れのある用途に、本カタログに掲載している製品を使用しないでください。あなたが本カタログに掲載している製品を用いて他者の著作権を侵害しても、ローランドは一切責任を負いません。●このカタログに表記の価格はすべてメーカー希望小売価格です。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●製品の仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています●Rolandは、日本国およびその他の国におけるローランド株式会社の登録商標または商標です。●Cakewalkは、米国Cakewalk, Inc.の米国における登録商標です。●Microsoft、Windows、Windows VistaおよびDirectXは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。●Windows®の正式名称は、Microsoft®Windows®operating systemです。●Apple、Mac、Macintoshは、米国Apple Inc.の米国およびその他の国における登録商標または商標です。●Mac OSは、米国Apple Inc.の商標です。●SDHCロゴは商標です。●MPEG Layer-3オーディオ圧縮技術は、Fraunhofer IIS社とTHOMSON multimedia社よりライセンスを得ています。●文中のその他の商標や登録商標は、それぞれの会社に属します。●カタログの記載内容は2010年4月現在のものです。

2010年4月作成 NAM-5647 '10 APR C-4 U-P